

OLGA CHERNAKOVA, Russia
Corps de ballet
HNBC

English translation below

Меня зовут Ольга. Я приехала работать в Национальный Венгерский балет из России. Первое что меня поразило здесь – это само здание театра. Оно настолько красивое, а внутри царит какая-то совершенно потрясающая атмосфера. Каждый день приходя в театр, я смотрю на него и не могу поверить, что я в нем работаю.

Я в Будапеште уже 5 месяцев и с каждым месяцем становится все легче и интереснее. Когда я только приехала было немного тяжело, т.к. у меня здесь нет ни родных, ни друзей, а венгерского языка я не знаю. Но в театре работают очень добрые, отзывчивые люди, которые помогают во всем разобраться, к ним всегда можно обратиться с какой-нибудь просьбой и они обязательно помогут. К счастью в театре много людей говорит по-русски и по-английски.

Атмосфера в театре очень теплая. Ко мне относятся очень хорошо, а самое главное – дают танцевать. Я считаю, что для танцовщика это самое важное! Классику тоже все время ведут разные педагоги. Это очень хорошо, т.к. разные комбинации, темп урока и замечания позволяют телу все время развиваться.

Я очень горжусь тем, что работаю в таком замечательном театре и надеюсь что впереди меня ждет много интересной работы!!!!



My name is Olga and I came to work with HNBC from Russia. The first thing that shook me to the bottom was the building, unbelievably beautiful, and radiating an enchanting atmosphere. Every day, when coming to work, I devour it with my eyes and cannot believe I am part of this miracle.

I've been living here for 5 months now and each month, it is becoming easier and more interesting. At arrival, I felt at first uneasy: I left my family and friends behind and don't speak the local language. Luckily, the staff in OH is friendly, open and helpful. You are never left alone with a problem or question that seems difficult to solve. It also helps that many people speak English or Russian, or even both.

We work in a very warm atmosphere with HNBC. People are kind to me and, most importantly, I get a lot to dance on stage! For a dancer, I believe this is key. I also like the constant interchange of ballet masters for class which enhances development by providing varied combination, tempo and instructions.

I am very proud to be part of such an amazing company and I hope that a great number of tasks lie ahead for me.