

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁ
HUNGARIAN STATE OPER

28.19.
20:00



TENORISSIMO

ÜNNEPI OPERAGÁLA | FESTIVE OPERA GALA

FABIO SARTORI & MAGYAR ÉNEKESNŐKKEL

WITH FABIO SARTORI & HUNGARIAN SOLOISTS

Műsor | Programme

1. rész | Part 1

Beethoven: István király | *König Stephan*

Nyitány | *Overture*

Verdi: Macbeth

Macduff áriája a IV. felvonásból | *Macbeth's aria from Act IV („Ah, la paterna mano“)*

Fabio SARTORI

Verdi: Aida

Amneris áriája a IV. felvonásból | *Amneris's aria from Act IV („Ohimè! morir mi sento“)*

SZÁNTÓ Andrea & OPERA Énekkar | OPERA Chorus,

szólót énekel | *solo: FORGÁCS Péter*

Verdi: Simon Boccanegra

Gabriele Adorno áriája a II. felvonásból | *Gabriele Adorno's aria from Act II*

(„*Sento avvampar nell'anima“*)

Fabio SARTORI

Verdi: Traviata | *La traviata*

A cigánylányok kara a II. felvonásból | *Gypsy chorus from Act II*

(„*Noi siamo zingarelle“*)

OPERA Énekkar | OPERA Chorus,

szólót énekel | *solo: MAGASSY Júlia, SEBESTYÉN Pál, SIPOS Ferenc*

Mascagni: Fritz barátunk | *L'amico Fritz*

Intermezzo

Leoncavallo: Bajazzók | *Pagliacci*

Nedda madárdala | *Nedda's Bird Song („Stridono lassù“)*

SÁFÁR Orsolya

Canio áriája | *Canio's aria („Vesti la giubba“)*

Fabio SARTORI

szünet | *interval*

2. rész | Part 2

Puccini: Lidércek | *Le villi*

Boszorkánytánc | *La tregenda*

Puccini: Tosca

Szerelmi duett az I. felvonásból | *Love duet from Act I („Mario! Mario! Mario!“)*

ÁDÁM Zsuzsanna & Fabio SARTORI

Előjáték és pásztordal a III. felvonásból | *Prelude and shepherd boy's song from Act III*
(„*Io de' sospiri te ne rimanno tanti“*)

szólót énekel | *solo: FORRAI Zsófia*

Cavaradossi áriája a III. felvonásból | *Cavaradossi's aria from Act III*

(„*E lucevan le stelle“*)

Fabio SARTORI

Puccini: Manon Lescaut

Manon áriája a II. felvonásból | *Manon's aria from Act II („In quelle trine morbide“)*

LÉTAY KISS Gabriella

Puccini: Pillangókisasszony | *Madama Butterfly*

Duett az I. felvonásból | *Duet from Act I („Bimba dagli occhi pieni di malia“)*

BOROSS Csilla & Fabio SARTORI

Közreműködik a **Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara**

Featuring **the Hungarian State Opera Orchestra and Chorus**

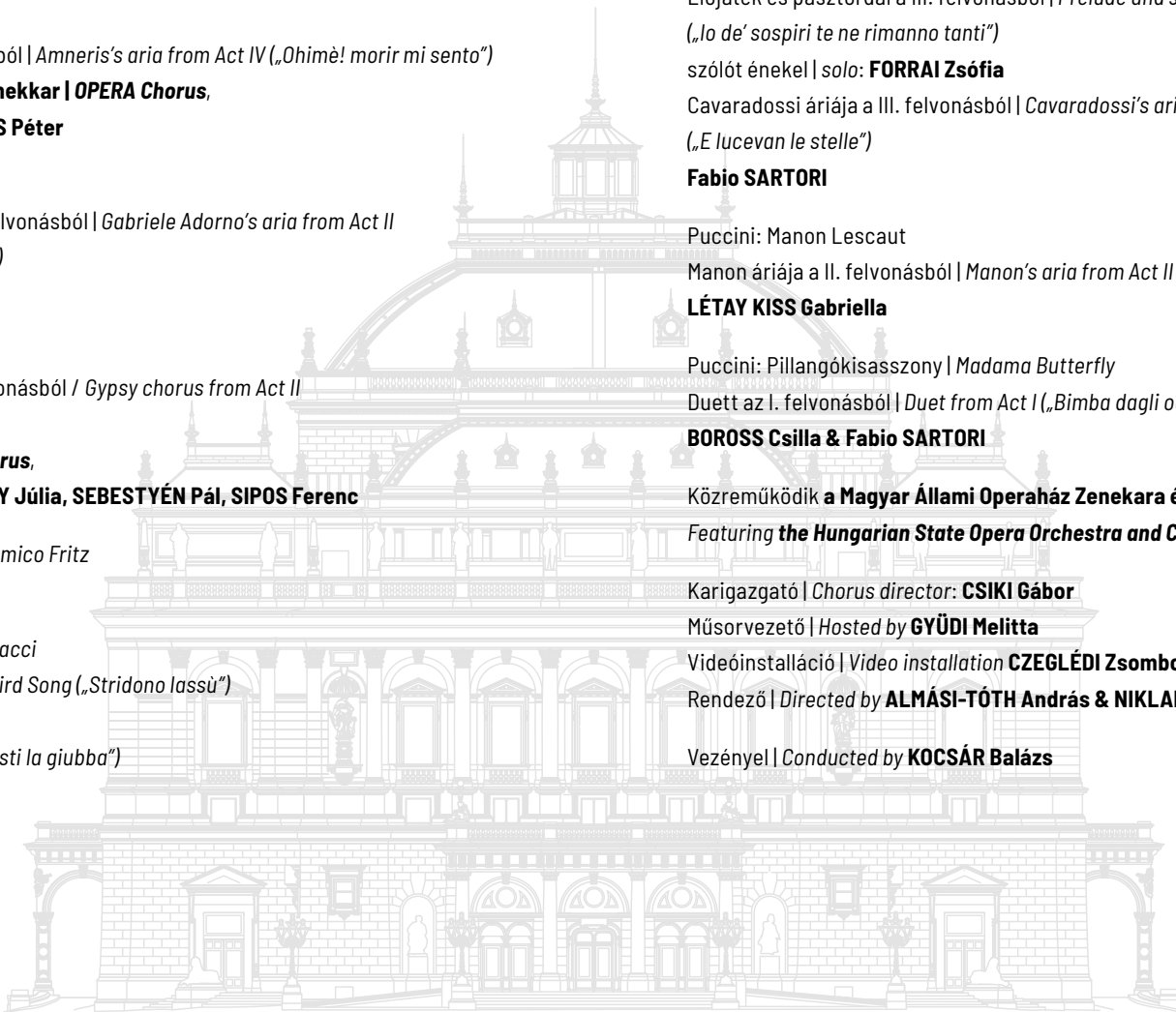
Karigazgató | *Chorus director: CSIKI Gábor*

Műsorvezető | *Hosted by GYÜDI Melitta*

Videóinstalláció | *Video installation CZEGLÉDI Zsombor*

Rendező | *Directed by ALMÁSI-TÓTH András & NIKLAI Judit*

Vezényel | *Conducted by KOCSÁR Balázs*



Fabio Sartori

A trevisói születésű olasz tenor a legendás Leone Magiera tanítványaként végezte énekesi tanulmányait, aki sok más operanagyság mellett Luciano Pavarotti mestere is volt. 1996-ban a *Bohémélet* Rodolfójaként debütált Velencében, egy évre rá pedig már a Scalában mutatkozott be Verdi *Macbeth*jében, később pedig *Requiem*jében is, mindkét alkalommal Riccardo Muti vezényletével.

Az elmúlt másfél évtizedben több további rangos Verdi-alkotásban is színpadra lépett Milánóban, és jelentős sikereket ért el *A két Foscari* (Jacopo Foscari), a *Simon Boccanegra* (Gabriele Adorno), az *Attila* (Foresto), az *Oberto*, *San Bonifacio grófja* (Riccardo), az *Aida* (Radames) és *A haramiák* (Carlo) főszerepeiben, valamint a *Don Carlos* címszerepében. Verdi-hőstenorként aratott sikereket többek közt Berlinben, Bécsben, Madridban, Barcelonában, Zürichben, Moszkvában, a Veronai Arénában és a Salzburgi Ünnepi Játékokon, de emlékezetes alakítást nyújtott 2018-ban a Berlini Állami Operaház *Macbeth*-produkciójában Anna Netrebko és Plácido Domingo partnereként is, Daniel Barenboim vezényletével.

Az énekes gazdag olasz repertoárjáról nem hiányoznak Bellini, Donizetti, Cilea, Leoncavallo és Puccini olyan híres operáinak fontos főszerepei sem, mint a *Norma*, a *Linda di Chamounix*, az *Adriana Lecouvreur*, a *Bajazzók*, a *Tosca*, a *Pillangókisasszony* vagy a *Turandot*.

The Treviso-born Italian tenor studied under legendary Leone Magiera, who was also – among many big names in the world of opera – the master of Luciano Pavarotti. He made his debut in Venice as Rodolfo in *La bohème* in 1996, a year later he appeared at La Scala in *Macbeth* and *Requiem* by Verdi, both conducted by Riccardo Muti.

In the past two decades he performed in several acclaimed Verdi productions in Milan such as *I due Foscari* (Jacopo Foscari), *Simon Boccanegra* (Gabriele Adorno), *Attila* (Foresto), *Oberto*, *Conte di San Bonifacio* (Riccardo), *Aida* (Radamès) and *I masnadieri* (Carlo) as well as the title role of *Don Carlo*. He made his name as a Verdian heldentenor in Berlin, Vienna, Madrid, Barcelona, Zurich, Moscow, Arena di Verona, and the Salzburg Festival. He also performed to acclaim in the *Macbeth* production of the Berlin State Opera partnering Anna Netrebko and Plácido Domingo.

The vast repertoire of the singer also includes roles in operas by Bellini (*Norma*), Donizetti (*Linda di Chamounix*), Cilea (*Adriana Lecouvreur*), and Puccini (*Tosca*, *Madama Butterfly*, *Turandot*).