

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. február 26., csütörtök 19:00
26 February 2026, Thursday 7 p.m.

MEDGYASZAY KAMARAESTÉK

Medgyaszay Chamber Evenings

Áriák szöveg nélkül | *Arias Without Words*
Mendelssohn után szabadon | *Inspired by Mendelssohn*

Műsor | *Programme*

Gioachino Rossini: *Olasz nő Algírban* – nyitány (JOSE ANTONIO MASMANO átírata)
L'italiana in Algeri – *overture* (transcription by JOSE ANTONIO MASMANO)

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA, HORVÁTH ESZTER, PETHÓ KRISZTA (oboa | oboe),
BARÁTH NÓRA (oboa d'amore), LÁSZLÓ CSENGE (angolkürt | cor anglais)

Georges Bizet: *Carmen* – nyitány, Habanera (MANUEL G. SIMÒN átírata)
Carmen – *overture*, *Habanera* (transcription by MANUEL G. SIMÒN)

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA, HORVÁTH ESZTER, PETHÓ KRISZTA (oboa | oboe)

Léo Delibes: *Lakmé* – virág-duett (MANUEL G. SIMÒN átírata) | *Lakmé* – *Flower duet* (transcription by MANUEL G. SIMÒN)
Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA, PETHÓ KRISZTA (oboa | oboe), BARÁTH NÓRA (angolkürt | cor anglais)

Pjotr Iljics Csajkovszkij: *Anyegin* – Lenszkij áriája (ANDREY RUBTSOV átírata)
Onegin – *Lensky's aria* (transcription by ANDREY RUBTSOV)

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA (oboa | oboe), TÓTH SÁMUEL CSABA (zongora | piano)

Wolfgang Amadeus Mozart: Áriák a *Don Giovanniból* (KOVÁCS JUDIT átírata)
Arias from Don Giovanni (transcription by JUDIT KOVÁCS)

„Là ci darem la mano”
„Batti, batti, o bel Masetto”
„Fin ch'han dal vino”

Előadják Performed by KOVÁCS JUDIT, FENYŐ KATALIN (hegedű | violin), INHOFF ANITA (brácsa | viola),
HAGIWARA RIKU (cselló | cello), GODÁR GERGELY (nagybőgő | double bass)

Giovanni Daelli: *Rigoletto*-fantázia *Fantasy on Themes from "Rigoletto"*

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA (oboa | oboe), TÓTH SÁMUEL CSABA (zongora | piano)

Erkel Ferenc: *Bánk bán* – „Hazám, hazám” (TALLIÁN ANDRÁS átírata)
Viceroy Bánk – “*Hazám, hazám*” (transcription by ANDRÁS TALLIÁN)

Giacomo Puccini: *Pillangókisasszony* – zümmögőkórus (TALLIÁN ANDRÁS átírata)
Madama Butterfly – *humming chorus* (transcription by ANDRÁS TALLIÁN)

Előadják Performed by GALAVICS GÁBOR (klarinét | clarinet), TALLIÁN ANDRÁS (hegedű | violin),
BARÁTI ESZTER (cselló | cello), TÓTH SÁMUEL CSABA (zongora | piano)

Jules Demersseman: *Tell Vilmos* – Duo brillante fuvolára, oboára és zongorára
William Tell – *Duo brillante for flute, oboe and piano*

Előadják Performed by BALOG EVELIN (fuvola | flute), KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA (oboa | oboe),
TÓTH SÁMUEL CSABA (zongora | piano)

Lehár Ferenc: *A víg özvegy* – részletek (MANUEL G. SIMÒN átírata)
Die lustige Witwe – *excerpts* (transcription by MANUEL G. SIMÒN)

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA, HORVÁTH ESZTER, PETHÓ KRISZTA (oboa | oboe),
BARÁTH NÓRA, LÁSZLÓ CSENGE (angolkürt | cor anglais), HUSZ PÉTER (fagott | bassoon)

ifj. Johann Strauss: *A denevér* – nyitány (MANUEL G. SIMÒN átírata)
Die Fledermaus – *overture* (transcription by MANUEL G. SIMÒN)

Előadják Performed by KÁLI-FONYÓDI FRUZZSINA, BARÁTH NÓRA, PETHÓ KRISZTA,
HORVÁTH ESZTER (oboa | oboe), LÁSZLÓ CSENGE (angolkürt | cor anglais),
HUSZ PÉTER (fagott | bassoon)

Műsorvezető Hosted by MONA DÁNIEL

