

2026. március 6., péntek 18:00  
6 March 2026, Friday 6 p.m.

főpróba | *general rehearsal*

Erkel Ferenc  
**BÁNK BÁN**  
*The Viceroy Bánk*

Opera három felvonásban, egy szünettel, magyar nyelven, magyar és angol felirattal  
*Opera in three acts, with one intermission, in Hungarian, with Hungarian and English subtitles*

Szövegíró <i>Librettist</i>	<b>EGRESSY BÉNI, NÁDASDY KÁLMÁN</b>
Karmester <i>Conductor</i>	<b>CSER ÁDÁM</b>
Rendező <i>Director</i>	<b>VIDNYÁNSZKY ATTILA</b>
Díszlettervező <i>Set designer</i>	<b>OLEKSZANDR BILOZUB</b>
Jelmeztervező <i>Costume designer</i>	<b>NAGY VIKTÓRIA</b>
Koreográfus <i>Choreographer</i>	<b>KÖNCZEI ÁRPÁD</b>
Dramaturg	<b>ORBÁN ESZTER</b>
Angol szöveg <i>English translation by</i>	<b>ARTHUR ROGER CRANE</b>
II. Endre <i>Endre II, king of Hungary</i>	<b>SZEMERÉDY KÁROLY</b>
Gertrud <i>his queen</i>	<b>ULBRICH ANDREA</b>
Bánk bán <i>the viceroy</i>	<b>KOVÁCSHÁZI ISTVÁN</b>
Melinda <i>his wife</i>	<b>SZEMERE ZITA</b>
Ottó <i>younger brother of Gertrud</i>	<b>BONCSÉR GERGELY</b> (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Tiborc <i>a peasant</i>	<b>SZEGEDI CSABA</b> (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Petúr bán <i>leader of the nobles</i>	<b>SÁNDOR CSABA</b>
Biberach <i>a knight-errant</i>	<b>CSEH ANTAL</b>
Királyi tiszt <i>A royal officer</i>	<b>BÁTKI FAZEKAS ZOLTÁN</b>
Művészeti igazgató <i>Artistic director</i>	<b>ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS</b>
Karigazgató <i>Chorus director</i>	<b>CSIKI GÁBOR</b>
Zenekar-igazgató <i>Orchestra director</i>	<b>TÓTH SÁMUEL CSABA</b>

Közreműködik a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA, ÉNEKKARA**  
*Featuring THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA, CHORUS*

A produkció szövege és zenei anyaga  
a mű ős- és baritonváltozatának felhasználásával jött létre.

*The text and musical material for the production  
have been created using both the original and the baritone versions.*



# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. március 6., péntek 18:00  
6 March 2026, Friday 6 p.m.

*Erkel Ferenc*

## BÁNK BÁN

*The Viceroy Bánk*

Opera három felvonásban, egy szünettel, magyar nyelven, magyar és angol felirattal  
*Opera in three acts, with one intermission, in Hungarian, with Hungarian and English subtitles*

Szövegíró *Librettist*

**EGRESSY BÉNI, NÁDASDY KÁLMÁN**

Karmester *Conductor*

**CSER ÁDÁM**

Rendező *Director*

**VIDNYÁNSZKY ATTILA**

Díszlettervező *Set designer*

**OLEKSZANDR BILOZUB**

Jelmeztervező *Costume designer*

**NAGY VIKTÓRIA**

Koreográfus *Choreographer*

**KÖNCZEI ÁRPÁD**

Dramaturg

**ORBÁN ESZTER**

Angol szöveg *English translation by*

**ARTHUR ROGER CRANE**

II. Endre *Endre II, king of Hungary*

**SZEMERÉDY KÁROLY**

Gertrud *his queen*

**ULBRICH ANDREA**

Bánk bán *the viceroy*

**KOVÁCSHÁZI ISTVÁN**

Melinda *his wife*

**SZEMERE ZITA**

Ottó *younger brother of Gertrud*

**BARTOS BARNA**

Tiborc *a peasant*

**SZEGEDI CSABA**

Petúr bán *leader of the nobles*

**SÁNDOR CSABA**

Biberach *a knight-errant*

**CSEH ANTAL**

Királyi tiszt *A royal officer*

**BÁTKI FAZEKAS ZOLTÁN**

Művészeti igazgató *Artistic director*

**ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS**

Karigazgató *Chorus director*

**CSIKI GÁBOR**

Zenekar-igazgató *Orchestra director*

**TÓTH SÁMUEL CSABA**

Közreműködik a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA, ÉNEKKARA

*Featuring THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA, CHORUS*

A produkció szövege és zenei anyaga  
a mű ős- és baritonváltozatának felhasználásával jött létre.

*The text and musical material for the production  
have been created using both the original and the baritone versions.*

