

2026. március 6., péntek 18:00  
6 March 2026, Friday 6 p.m.

főpróba | *general rehearsal*

Erkel Ferenc  
**BÁNK BÁN**  
*The Viceroy Bánk*

Opera három felvonásban, egy szünettel, magyar nyelven, magyar és angol felirattal  
*Opera in three acts, with one intermission, in Hungarian, with Hungarian and English subtitles*

Szövegíró <i>Librettist</i>	<b>EGRESSY BÉNI, NÁDASDY KÁLMÁN</b>
Karmester <i>Conductor</i>	<b>CSER ÁDÁM</b>
Rendező <i>Director</i>	<b>VIDNYÁNSZKY ATTILA</b>
Díszlettervező <i>Set designer</i>	<b>OLEKSZANDR BILOZUB</b>
Jelmeztervező <i>Costume designer</i>	<b>NAGY VIKTÓRIA</b>
Koreográfus <i>Choreographer</i>	<b>KÖNCZEI ÁRPÁD</b>
Dramaturg	<b>ORBÁN ESZTER</b>
Angol szöveg <i>English translation by</i>	<b>ARTHUR ROGER CRANE</b>
II. Endre <i>Endre II, king of Hungary</i>	<b>SZEMERÉDY KÁROLY</b>
Gertrud <i>his queen</i>	<b>ULBRICH ANDREA</b>
Bánk bán <i>the viceroy</i>	<b>KOVÁCSHÁZI ISTVÁN</b>
Melinda <i>his wife</i>	<b>SZEMERE ZITA</b>
Ottó <i>younger brother of Gertrud</i>	<b>BONCSÉR GERGELY</b> (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Tiborc <i>a peasant</i>	<b>SZEGEDI CSABA</b> (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Petúr bán <i>leader of the nobles</i>	<b>SÁNDOR CSABA</b>
Biberach <i>a knight-errant</i>	<b>CSEH ANTAL</b>
Királyi tiszt <i>A royal officer</i>	<b>BÁTKI FAZEKAS ZOLTÁN</b>
Művészeti igazgató <i>Artistic director</i>	<b>ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS</b>
Karigazgató <i>Chorus director</i>	<b>CSIKI GÁBOR</b>
Zenekar-igazgató <i>Orchestra director</i>	<b>TÓTH SÁMUEL CSABA</b>

Közreműködik a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA, ÉNEKKARA**  
*Featuring THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA, CHORUS*

A produkció szövege és zenei anyaga  
a mű ős- és baritonváltozatának felhasználásával jött létre.

*The text and musical material for the production  
have been created using both the original and the baritone versions.*



# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. március 7., szombat 11:00  
7 March 2026, Saturday 11 a.m.

*Erkel Ferenc*

## BÁNK BÁN

*The Viceroy Bánk*

Opera három felvonásban, egy szünettel, magyar nyelven, magyar és angol felirattal  
*Opera in three acts, with one intermission, in Hungarian, with Hungarian and English subtitles*

Szövegíró <i>Librettist</i>	EGRESSY BÉNI, NÁDASDY KÁLMÁN
Karmester <i>Conductor</i>	CSER ÁDÁM
Rendező <i>Director</i>	VIDNYÁNSZKY ATTILA
Díszlettervező <i>Set designer</i>	OLEKSZANDR BILOZUB
Jelmeztervező <i>Costume designer</i>	NAGY VIKTÓRIA
Koreográfus <i>Choreographer</i>	KÖNCZEI ÁRPÁD
Dramaturg	ORBÁN ESZTER
Angol szöveg <i>English translation by</i>	ARTHUR ROGER CRANE
II. Endre <i>Endre II, king of Hungary</i>	SZEMERÉDY KÁROLY
Gertrud <i>his queen</i>	GÁL ERIKA (kamaraénekes <i>Kammersängerin</i> )
Bánk bán <i>the viceroy</i>	LÁSZLÓ BOLDIZSÁR (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Melinda <i>his wife</i>	RÁCZ RITA (kamaraénekes <i>Kammersängerin</i> )
Ottó <i>younger brother of Gertrud</i>	BONCSÉR GERGELY (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Tiborc <i>a peasant</i>	SZEGEDI CSABA (kamaraénekes <i>Kammersänger</i> )
Petúr bán <i>leader of the nobles</i>	SÁNDOR CSABA
Biberach <i>a knight-errant</i>	CSEH ANTAL
Királyi tiszt <i>A royal officer</i>	BÁTKI FAZEKAS ZOLTÁN
Művészeti igazgató <i>Artistic director</i>	ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS
Karigazgató <i>Chorus director</i>	CSIKI GÁBOR
Zenekar-igazgató <i>Orchestra director</i>	TÓTH SÁMUEL CSABA

Közreműködik a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA, ÉNEKKARA

Featuring THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA, CHORUS

A produkció szövege és zenei anyaga  
a mű ős- és baritonváltozatának felhasználásával jött létre.

*The text and musical material for the production  
have been created using both the original and the baritone versions.*

