

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. április 19., vasárnap 11:00 | 19 April 2026, Sunday 11:00 a.m.

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

Opera két felvonásban, egy szünettel, német nyelven,
magyar, angol és német nyelvű felirattal
*Opera in two acts, with one intermission, in German,
with Hungarian, English, and German subtitles*

Szövegíró *Librettist* JOSEPH SONNLEITHNER,
STEPHAN VON BREUNING,
GEORG FRIEDRICH TREITSCHKE

Karmester *Conductor* HALÁSZ PÉTER

Rendező *Director* TOBIAS KRATZER

Felújító rendező *Revival director* YVES LENOIR

Látványtervező *Set and costume designer* RAINER SELLMAIER

Díszlet adaptáció *Adaptation of the set design* MANUEL CURIMAN

Világítástervező *Lighting designer* MICHAEL BAUER

Videótervező *Video designer* MANUEL BRAUN

Dramaturg BETTINA BARTZ

Fernando HAJA ZSOLT (kamaraénekes *Kammersänger*)

Pizarro SZEMERÉDY KÁROLY

Florestan KOVÁCSHÁZI ISTVÁN (kamaraénekes *Kammersänger*)

Leonora *Leonore* SZÁNTÓ ANDREA (kamaraénekes *Kammersängerin*)

Rocco PALERDI ANDRÁS (kamaraénekes *Kammersänger*)

Marzelline ANIJA LOMBARD (operastúdió)

Jaquino PÁL BOTOND (operastúdió)

Első fogoly *First prisoner* GULYÁS DÉNES

Második fogoly *Second prisoner* KOVÁTS KOLOS

Művészeti igazgató *Artistic director* ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS

Karigazgató *Chorus director* CSIKI GÁBOR

Zenekar-igazgató *Orchestra director* TÓTH SÁMUEL CSABA

Közreműködik A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA ÉS ÉNEKKARA,
TOVÁBBÁ CSÉMY BALÁZS, EFSTRATIADIS STRATOS, HORVÁTH MÁRK, JÁGER ANDRÁS,
KECSKÉS ALEXIS, KRENN JULIAN, MERÁN BÁLINT, MESÉS GÁSPÁR, PÁLINKÁS DÁNIEL,
SZELEI ISTVÁN, VÁLÓCZY ELEK

*Featuring THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA AND CHORUS,
AS WELL AS BALÁZS CSÉMY, STRATOS EFSTRATIADIS, MÁRK HORVÁTH, ANDRÁS JÁGER,
ALEXIS KECSKÉS, JULIAN KRENN, BÁLINT MERÁN, GÁSPÁR MESÉS, DÁNIEL PÁLINKÁS,
ISTVÁN SZELEI, ELEK VÁLÓCZY*

A londoni Royal Opera, Covent Garden produkciója alapján.
Első előadás: 2020. március 1., Royal Opera House, Covent Garden.

*Based on the production by Royal Opera, Covent Garden, London.
First performed at the Royal Opera House, Covent Garden on 1 March 2020.*

