

# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. július 5., vasárnap 17:00

## BEST OF MOZART

*DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ*

Koncert két részben, egy szünettel, olasz nyelven, magyar, angol és olasz felirattal

Zongorán közreműködik SZENNAI KÁLMÁN

Műsor

Wolfgang Amadeus Mozart

D-dúr rondó, K. 485

*Figaro házassága*, K. 492

„Porgi, amor” – a grófné kavatinája a II. felvonásból – SÁFÁR ORSOLYA (kamaraénekes)

„Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból – SZÉLPÁL SZILVESZTER

„Aprite, presto, aprite” – Susanna és Cherubino kettőse a II. felvonásból –

**BRINDÁS BOGLÁRKA, MEGYIMÓRE CZ ILDIKÓ**

„Voi che sapete” – Cherubino áriája a II. felvonásból – SÁFÁR ORSOLYA (kamaraénekes)

„Cosa sento!” – a gróf, Susanna és Don Basilio tercettje az I. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER, BRINDÁS BOGLÁRKA, UJVÁRI GER GELY**

„Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna áriája a IV. felvonásból –

**BRINDÁS BOGLÁRKA**

„Via, resti servita” – Susanna és Marcellina kettőse az I. felvonásból –

**MEGYIMÓRE CZ ILDIKÓ, KÁLNAY ZSÓFIA**

„Gente, gente, all'armi!” – a IV. felvonás zárójelenete – **BRINDÁS BOGLÁRKA,**

**MEGYIMÓRE CZ ILDIKÓ, SÁFÁR ORSOLYA (kamaraénekes), KÁLNAY ZSÓFIA,**

**UJVÁRI GER GELY, SZÉLPÁL SZILVESZTER**

szünet

*Don Giovanni*, K. 527

„In quali eccessi, o Numi... Mi tradi quell'alma ingrata” – Donna Elvira áriája a II. felvonásból – SÁFÁR ORSOLYA (kamaraénekes)

„Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni pezsgőáriája az I. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina áriája az I. felvonásból –

**BRINDÁS BOGLÁRKA**

„Dalla sua pace” – Don Ottavio áriája az I. felvonásból – **UJVÁRI GER GELY**

*Così fan tutte*, K. 588

„Una donna a quindici anni” – Despina áriája a II. felvonásból –

**MEGYIMÓRE CZ ILDIKÓ**

„Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo áriája a II. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Un'aura amorosa” – Ferrando áriája az I. felvonásból – **UJVÁRI GER GELY**

„Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella áriája az I. felvonásból –

**KÁLNAY ZSÓFIA**

*Don Giovanni*, K. 527

„Questo è il fin di chi fa mal” – a II. felvonás zárószextettje –

**BRINDÁS BOGLÁRKA, MEGYIMÓRE CZ ILDIKÓ,**

**SÁFÁR ORSOLYA (kamaraénekes), KÁLNAY ZSÓFIA,**

**UJVÁRI GER GELY, SZÉLPÁL SZILVESZTER**



# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

5 July 2026, Sunday 5 p.m.

## BEST OF MOZART

*DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ*

*Concert in two parts, with one intermission, in Italian, with Hungarian, English, and Italian subtitles*

*Featuring on piano* **KÁLMÁN SZENNAI**

### *Programme*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Rondo in D major, K. 485

*Le nozze di Figaro*, K. 492

“Porgi, amor” – the Countess' cavatina from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR** (*Kammersängerin*)

“Non più andrai” – Figaro's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Aprite, presto, aprite” – Susanna and Cherubino's duet from Act II –

**BOGLÁRKA BRINDÁS, ILDIKÓ MEGYIMÓRE CZ**

“Voi che sapete” – Cherubino's aria from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR** (*Kammersängerin*)

“Cosa sento!” – the Count, Susanna, and Don Basilio's trio from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL, BOGLÁRKA BRINDÁS, GERGELY UJVÁRI**

“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna's aria from Act IV –

**BOGLÁRKA BRINDÁS**

“Via, resti servita” – Susanna and Marcellina's duet from Act I –

**ILDIKÓ MEGYIMÓRE CZ, ZSÓFIA KÁLNAI**

“Gente, gente, all'armi!” – end scene of Act IV – **BOGLÁRKA BRINDÁS, ILDIKÓ MEGYIMÓRE CZ, ORSOLYA SÁFÁR** (*Kammersängerin*), **ZSÓFIA KÁLNAY, GERGELY UJVÁRI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

*interval*

*Don Giovanni*, K. 527

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” –

Donna Elvira's aria from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR** (*Kammersängerin*)

“Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni's serenade from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina's aria from Act I –

**BOGLÁRKA BRINDÁS**

“Dalla sua pace” – Don Ottavio's aria from Act I – **GERGELY UJVÁRI**

*Così fan tutte*, K. 588

“Una donna a quindici anni” – Despina's aria from Act II – **ILDIKÓ MEGYIMÓRE CZ**

“Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo's aria from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Un'aura amorosa” – Ferrando's aria from Act I – **GERGELY UJVÁRI**

“Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella's aria from Act I –

**ZSÓFIA KÁLNAY**

*Don Giovanni*, K. 527

“Questo è il fin di chi fa mal” – final sextet of Act II –

**BOGLÁRKA BRINDÁS, ILDIKÓ MEGYIMÓRE CZ,**

**ORSOLYA SÁFÁR** (*Kammersängerin*), **ZSÓFIA KÁLNAY,**

**GERGELY UJVÁRI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

