



MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. július 19., vasárnap 17:00

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Koncert két részben, egy szünettel, olasz nyelven, magyar, angol és olasz felirattal

Zongorán közreműködik **ZSOLDOS BÁLINT**

Műsor

Wolfgang Amadeus Mozart

D-dúr rondó, K. 485

Figaro házassága, K. 492

„Porgi, amor” – a grófné kavatinája a II. felvonásból – **HORTI LILLA**

„Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból – **FÜLEP MÁTÉ**

„Aprite, presto, aprite” – Susanna és Cherubino kettőse a II. felvonásból –

ANIJA LOMBARD, HEITER MELINDA

„Voi che sapete” – Cherubino áriája a II. felvonásból – **HORTI LILLA**

„Cosa sento!” – a gróf, Susanna és Don Basilio tercettje az I. felvonásból –

ANIJA LOMBARD, SZAPPANOS TIBOR, FÜLEP MÁTÉ

„Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna áriája a IV. felvonásból –

ANIJA LOMBARD

„Via, resti servita” – Susanna és Marcellina kettőse az I. felvonásból –

HEITER MELINDA, GÁL ERIKA

„Gente, gente, all'armi!” – a IV. felvonás zárójelenete – **ANIJA LOMBARD, HEITER**

MELINDA, HORTI LILLA, GÁL ERIKA, SZAPPANOS TIBOR, FÜLEP MÁTÉ

szünet

Don Giovanni, K. 527

„In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” – Donna Elvira áriája a II. felvonásból – **HORTI LILLA**

„Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból –

FÜLEP MÁTÉ

„Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni pezsgőáriája az I. felvonásból –

FÜLEP MÁTÉ

„Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina áriája az I. felvonásból –

ANIJA LOMBARD

„Dalla sua pace” – Don Ottavio áriája az I. felvonásból – **SZAPPANOS TIBOR**

Così fan tutte, K. 588

„Una donna a quindici anni” – Despina áriája a II. felvonásból –

HEITER MELINDA

„Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo áriája a II. felvonásból –

FÜLEP MÁTÉ

„Un'aura amorosa” – Ferrando áriája az I. felvonásból – **SZAPPANOS TIBOR**

„Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella áriája az I. felvonásból –

GÁL ERIKA

Don Giovanni, K. 527

„Questo è il fin di chi fa mal” – a II. felvonás zárószextettje –

ANIJA LOMBARD, HEITER MELINDA, HORTI LILLA, GÁL ERIKA,

SZAPPANOS TIBOR, FÜLEP MÁTÉ





MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

19 July 2026, Sunday 5 p.m.

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Concert in two parts, with one intermission, in Italian, with Hungarian, English, and Italian subtitles

Featuring on piano **BÁLINT ZSOLDOS**

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo in D major, K. 485

Le nozze di Figaro, K. 492

“Porgi, amor” – the Countess' cavatina from Act II – **LILLA HORTI**

“Non più andrai” – Figaro's aria from Act I – **MÁTÉ FÜLEP**

“Aprite, presto, aprite” – Susanna and Cherubino's duet from Act II –
ANIJA LOMBARD, MELINDA HEITER

“Voi che sapete” – Cherubino's aria from Act II – **LILLA HORTI**

“Cosa sento!” – the Count, Susanna, and Don Basilio's trio from Act I – **ANIJA LOMBARD, TIBOR SZAPPANOS, MÁTÉ FÜLEP**

“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna's aria from Act IV –
ANIJA LOMBARD

“Via, resti servita” – Susanna and Marcellina's duet from Act I –
MELINDA HEITER, ERIKA GÁL

“Gente, gente, all'armi!” – end scene of Act IV – **ANIJA LOMBARD, MELINDA HEITER, LILLA HORTI, ERIKA GÁL, TIBOR SZAPPANOS, MÁTÉ FÜLEP**

interval

Don Giovanni, K. 527

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradi quell'alma ingrata” –
Donna Elvira's aria from Act II – **LILLA HORTI**

“Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni's serenade from Act II – **MÁTÉ FÜLEP**

“Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni's aria from Act I – **MÁTÉ FÜLEP**

“Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina's aria from Act I – **ANIJA LOMBARD**

“Dalla sua pace” – Don Ottavio's aria from Act I – **TIBOR SZAPPANOS**

Così fan tutte, K. 588

“Una donna a quindici anni” – Despina's aria from Act II – **MELINDA HEITER**

“Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo's aria from Act II – **FÜLEP MÁTÉ**

“Un'aura amorosa” – Ferrando's aria from Act I – **TIBOR SZAPPANOS**

“Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella's aria from Act I –
ERIKA GÁL

Don Giovanni, K. 527

“Questo è il fin di chi fa mal” – final sextet of Act II –

ANIJA LOMBARD, MELINDA HEITER, LILLA HORTI, ERIKA GÁL, TIBOR SZAPPANOS, MÁTÉ FÜLEP

