



MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. július 24., péntek 20:00

# BEST OF MOZART

*DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ*

Koncert két részben, egy szünettel, olasz nyelven, magyar, angol és olasz felirattal

Zongorán közreműködik **JEAN KLÁRA**

**Műsor**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

D-dúr rondó, K. 485

*Figaro házassága*, K. 492

„Voi che sapete” – Cherubino áriája a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Aprite, presto, aprite” – Susanna és Cherubino kettőse a II. felvonásból –

**KAPI ZSUZSANNA, BRASSÓI-JÓRÖS ANDREA**

„Cosa sento!” – a gróf, Susanna és Don Basilio tercettje az I. felvonásból –

**KAPI ZSUZSANNA, SZELECZKI ARTÚR, SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból – **SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Porgi, amor” – a grófné kavatinája a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna áriája a IV. felvonásból –

**KAPI ZSUZSANNA**

„Via, resti servita” – Susanna és Marcellina kettőse az I. felvonásból –

**BRASSÓI-JÓRÖS ANDREA, KÁLNAY ZSÓFIA**

„Gente, gente, all'armi!” – a IV. felvonás zárójelenete – **KAPI ZSUZSANNA, BRASSÓI-**

**JÓRÖS ANDREA, BALGA GABRIELLA, KÁLNAY ZSÓFIA, SZELECZKI ARTÚR, SZÉLPÁL SZILVESZTER**

szünet

*Così fan tutte*, K. 588

„Una donna a quindici anni” – Despina áriája a II. felvonásból –

**BRASSÓI-JÓRÖS ANDREA**

„Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo áriája a II. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Un'aura amorosa” – Ferrando áriája az I. felvonásból – **SZELECZKI ARTÚR**

„Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella áriája az I. felvonásból –

**KÁLNAY ZSÓFIA**

*Don Giovanni*, K. 527

„In quali eccessi, o Numi... Mi tradi quell'alma ingrata” – Donna Elvira áriája a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni pezsgőáriája az I. felvonásból –

**SZÉLPÁL SZILVESZTER**

„Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina áriája az I. felvonásból –

**KAPI ZSUZSANNA**

„Dalla sua pace” – Don Ottavio áriája az I. felvonásból – **SZELECZKI ARTÚR**

*Don Giovanni*, K. 527

„Questo è il fin di chi fa mal” – a II. felvonás zárószeptettje –

**KAPI ZSUZSANNA, BRASSÓI-JÓRÖS ANDREA, BALGA GABRIELLA,**

**KÁLNAY ZSÓFIA, SZELECZKI ARTÚR, SZÉLPÁL SZILVESZTER**







MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

20 July 2026, Friday 8 p.m.

# BEST OF MOZART

*DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ*

*Concert in two parts, with one intermission, in Italian, with Hungarian, English, and Italian subtitles*

*Featuring on piano* **JEAN KLÁRA**

## *Programme*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Rondo in D major, K. 485

*Le nozze di Figaro*, K. 492

“Voi che sapete” – Cherubino's aria from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Aprite, presto, aprite” – Susanna and Cherubino's duet from Act II –  
**ZSUZSANNA KAPI, ANDREA BRASSÓI-JÖRÖS**

“Cosa sento!” – the Count, Susanna, and Don Basilio's trio from Act I –  
**ZSUZSANNA KAPI, ARTÚR SZELECZKI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Non più andrai” – Figaro's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Porgi, amor” – the Countess' cavatina from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna's aria from Act IV –  
**ZSUZSANNA KAPI**

“Via, resti servita” – Susanna and Marcellina's duet from Act I –  
**ANDREA BRASSÓI-JÖRÖS, ZSÓFIA KÁLNAY**

“Gente, gente, all'armi!” – end scene of Act IV – **ZSUZSANNA KAPI, ANDREA BRASSÓI-JÖRÖS, GABRIELLA BALGA, ZSÓFIA KÁLNAY, ARTÚR SZELECZKI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

*interval*

*Così fan tutte*, K. 588

“Una donna a quindici anni” – Despina's aria from Act II – **ANDREA BRASSÓI-JÖRÖS**

“Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo's aria from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Un'aura amorosa” – Ferrando's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

“Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella's aria from Act I – **ZSÓFIA KÁLNAY**

*Don Giovanni*, K. 527

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” –

Donna Elvira's aria from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni's serenade from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina's aria from Act I –

**ZSUZSANNA**

“Dalla sua pace” – Don Ottavio's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

*Don Giovanni*, K. 527

“Questo è il fin di chi fa mal” – final sextet of Act II –

**ZSUZSANNA KAPI, ANDREA BRASSÓI-JÖRÖS, GABRIELLA BALGA,**

**ZSÓFIA KÁLNAY, ARTÚR SZELECZKI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

