



MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. július 31., péntek 20:00

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Koncert két részben, egy szünettel, olasz nyelven, magyar, angol és olasz felirattal

Zongorán közreműködik **JEAN KLÁRA**

Műsor

Wolfgang Amadeus Mozart

D-dúr rondó, K. 485

Figaro házassága, K. 492

„Voi che sapete” – Cherubino áriája a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Aprite, presto, aprite” – Susanna és Cherubino kettőse a II. felvonásból –
KAPI ZSUZSANNA, MEGYIMÓRECZ ILDIKÓ

„Cosa sento!” – a gróf, Susanna és Don Basilio tercettje az I. felvonásból –
KAPI ZSUZSANNA, SZELECZKI ARTÚR, FÜLEP MÁTÉ

„Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból – **FÜLEP MÁTÉ**

„Porgi, amor” – a grófné kavatinája a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna áriája a IV. felvonásból –
KAPI ZSUZSANNA

„Via, resti servita” – Susanna és Marcellina kettőse az I. felvonásból –
MEGYIMÓRECZ ILDIKÓ, FARKASRÉTI MÁRIA

„Gente, gente, all'armi!” – a IV. felvonás zárójelenete – **KAPI ZSUZSANNA,
MEGYIMÓRECZ ILDIKÓ, BALGA GABRIELLA, FARKASRÉTI MÁRIA, SZELECZKI
ARTÚR, FÜLEP MÁTÉ**

szünet

Così fan tutte, K. 588

„Una donna a quindici anni” – Despina áriája a II. felvonásból –

MEGYIMÓRECZ ILDIKÓ

„Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo áriája a II. felvonásból – **FÜLEP MÁTÉ**

„Un'aura amorosa” – Ferrando áriája az I. felvonásból – **SZELECZKI ARTÚR**

„Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella áriája az I. felvonásból –
FARKASRÉTI MÁRIA

Don Giovanni, K. 527

„In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” – Donna Elvira áriája
a II. felvonásból – **BALGA GABRIELLA**

„Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból – **FÜLEP MÁTÉ**

„Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni pezsgőáriája az I. felvonásból – **FÜLEP MÁTÉ**

„Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina áriája az I. felvonásból –
KAPI ZSUZSANNA

„Dalla sua pace” – Don Ottavio áriája az I. felvonásból – **SZELECZKI ARTÚR**

Don Giovanni, K. 527

„Questo è il fin di chi fa mal” – a II. felvonás zárószextettje –

**KAPI ZSUZSANNA, MEGYIMÓRECZ ILDIKÓ, BALGA GABRIELLA,
FARKASRÉTI MÁRIA, SZELECZKI ARTÚR, FÜLEP MÁTÉ**





MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

31 July 2026, Friday 8 p.m.

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Concert in two parts, with one intermission, in Italian, with Hungarian, English, and Italian subtitles

Featuring on piano **JEAN KLÁRA**

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo in D major, K. 485

Le nozze di Figaro, K. 492

“Voi che sapete” – Cherubino's aria from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Aprite, presto, aprite” – Susanna and Cherubino's duet from Act II –
ZSUZSANNA KAPI, ILDIKÓ MEGYIMÓRECZ

“Cosa sento!” – the Count, Susanna, and Don Basilio's trio from Act I –
ZSUZSANNA KAPI, ARTÚR SZELECZKI, MÁTÉ FÜLEP

“Non più andrai” – Figaro's aria from Act I – **MÁTÉ FÜLEP**

“Porgi, amor” – the Countess' cavatina from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna's aria from Act IV –
ZSUZSANNA KAPI

“Via, resti servita” – Susanna and Marcellina's duet from Act I –
ILDIKÓ MEGYIMÓRECZ, MÁRIA FARKASRÉTI

“Gente, gente, all'armi!” – end scene of Act IV – **ZSUZSANNA KAPI,**
ILDIKÓ MEGYIMÓRECZ, GABRIELLA BALGA, MÁRIA FARKASRÉTI, ARTÚR SZELECZKI,
MÁTÉ FÜLEP

interval

Così fan tutte, K. 588

“Una donna a quindici anni” – Despina's aria from Act II – **ILDIKÓ MEGYIMÓRECZ**

“Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo's aria from Act II – **MÁTÉ FÜLEP**

“Un'aura amorosa” – Ferrando's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

“Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella's aria from Act I – **MÁRIA FARKASRÉTI**

Don Giovanni, K. 527

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” –

Donna Elvira's aria from Act II – **GABRIELLA BALGA**

“Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni's serenade from Act II – **MÁTÉ FÜLEP**

“Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni's aria from Act I – **MÁTÉ FÜLEP**

“Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina's aria from Act I –
ZSUZSANNA KAPI

“Dalla sua pace” – Don Ottavio's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

Don Giovanni, K. 527

“Questo è il fin di chi fa mal” – final sextet of Act II –

ZSUZSANNA KAPI, ILDIKÓ MEGYIMÓRECZ, GABRIELLA BALGA,
MÁRIA FARKASRÉTI, ARTÚR SZELECZKI, MÁTÉ FÜLEP

