



MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026. augusztus 7., péntek 20:00

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Koncert két részben, egy szünettel, olasz nyelven, magyar, angol és olasz felirattal

Zongorán közreműködik **KÁLVIN BALÁZS**

Műsor

Wolfgang Amadeus Mozart

D-dúr rondó, K. 485

Figaro házassága, K. 492

„Voi che sapete” – Cherubino áriája a II. felvonásból – **SÁFÁR ORSOLYA**
„Aprite, presto, aprite” – Susanna és Cherubino kettőse a II. felvonásból –
BRINDÁS BOGLÁRKA, HEITER MELINDA
„Cosa sento!” – a gróf, Susanna és Don Basilio tercettje az I. felvonásból –
BRINDÁS BOGLÁRKA, SZELECZKI ARTÚR, SZÉLPÁL SZILVESZTER
„Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból – **SZÉLPÁL SZILVESZTER**
„Porgi, amor” – a grófné kavatinája a II. felvonásból – **SÁFÁR ORSOLYA**
„Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna áriája a IV. felvonásból –
BRINDÁS BOGLÁRKA
„Via, resti servita” – Susanna és Marcellina kettőse az I. felvonásból –
HEITER MELINDA, MESTER VIKTÓRIA
„Gente, gente, all'armi!” – a IV. felvonás zárójelenete – **BRINDÁS BOGLÁRKA,**
HEITER MELINDA, SÁFÁR ORSOLYA, MESTER VIKTÓRIA, SZELECZKI ARTÚR,
SZÉLPÁL SZILVESZTER

szünet

Così fan tutte, K. 588

„Una donna a quindici anni” – Despina áriája a II. felvonásból –
HEITER MELINDA
„Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo áriája a II. felvonásból –
SZÉLPÁL SZILVESZTER
„Un'aura amorosa” – Ferrando áriája az I. felvonásból – **SZELECZKI ARTÚR**
„Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella áriája az I. felvonásból –
MESTER VIKTÓRIA

Don Giovanni, K. 527

„In quali eccessi, o Numi... Mi tradi quell'alma ingrata” – Donna Elvira áriája
a II. felvonásból – **SÁFÁR ORSOLYA**
„Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból –
SZÉLPÁL SZILVESZTER
„Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni pezsgőáriája az I. felvonásból –
SZÉLPÁL SZILVESZTER
„Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina áriája az I. felvonásból –
BRINDÁS BOGLÁRKA
„Dalla sua pace” – Don Ottavio áriája az I. felvonásból –
SZELECZKI ARTÚR

Don Giovanni, K. 527

„Questo è il fin di chi fa mal” – a II. felvonás zárószextettje –
BRINDÁS BOGLÁRKA, HEITER MELINDA, SÁFÁR ORSOLYA,
MESTER VIKTÓRIA, SZELECZKI ARTÚR, SZÉLPÁL SZILVESZTER





MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

7 August 2026, Friday 8 p.m.

BEST OF MOZART

DON GIOVANNI & FIGARO & COSÌ

Concert in two parts, with one intermission, in Italian, with Hungarian, English, and Italian subtitles

Featuring on piano **BALÁZS KÁLVIN**

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo in D major, K. 485

Le nozze di Figaro, K. 492

“Voi che sapete” – Cherubino's aria from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR**

“Aprite, presto, aprite” – Susanna and Cherubino's duet from Act II –
BOGLÁRKA BRINDÁS, MELINDA HEITER

“Cosa sento!” – the Count, Susanna, and Don Basilio's trio from Act I –
BOGLÁRKA BRINDÁS, ARTÚR SZELECZKI, SZILVESZTER SZÉLPÁL

“Non più andrai” – Figaro's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Porgi, amor” – the Countess' cavatina from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR**

“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar” – Susanna's aria from Act IV –
BOGLÁRKA BRINDÁS

“Via, resti servita” – Susanna and Marcellina's duet from Act I –
MELINDA HEITER, VIKTÓRIA MESTER

“Gente, gente, all'armi!” – end scene of Act IV – **BOGLÁRKA BRINDÁS, MELIDA HEITER,
ORSOLYA SÁFÁR, VIKTÓRIA MESTER, SZELECZKI ARTÚR, SZILVESZTER SZÉLPÁK**

interval

Così fan tutte, K. 588

“Una donna a quindici anni” – Despina's aria from Act II – **MELINDA HEITER**

“Donne mie, la fate a tanti” – Guglielmo's aria from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Un'aura amorosa” – Ferrando's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

“Ah, scostati!... Smanie implacabili” – Dorabella's aria from Act I – **VIKTÓRIA MESTER**

Don Giovanni, K. 527

“In quali eccessi, o Numi... Mi tradì quell'alma ingrata” –

Donna Elvira's aria from Act II – **ORSOLYA SÁFÁR**

“Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni's serenade from Act II – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Fin ch'han dal vino” – Don Giovanni's aria from Act I – **SZILVESZTER SZÉLPÁL**

“Ma se colpa io non ho... Batti, batti, o bel Masetto” – Zerlina's aria from Act I –
BOGLÁRKA BRINDÁS

“Dalla sua pace” – Don Ottavio's aria from Act I – **ARTÚR SZELECZKI**

Don Giovanni, K. 527

“Questo è il fin di chi fa mal” – final sextet of Act II –

**BOGLÁRKA BRINDÁS, MELINDA HEITER, ORSOLYA SÁFÁR, VIKTÓRIA MESTER,
ARTÚR SZELECZKI, SZILVESZTER SZÉLPÁL**

