

OPERAKADÉMIA

A PEDAGÓGUS-TOVÁBBKÉPZÉS MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSÁVAL KAPCSOLATOS TEVÉKENYSÉG TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

1. A TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

1.1. A továbbképzési program megnevezése

OperAkadémia (akkreditált pedagógus-továbbképzés)

1.2. A továbbképzési program alapítási

engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

23/66/2015

1.3. A továbbképzési program

indítási engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

VAGY

PED/1135-2/2015.

adatszolgáltatási nyilvántartási száma

(az Oktatási Hivatal online rendszerében – PedAkkred-ben szereplő nyilvántartási szám)

D/.....

2. A TOVÁBBKÉPZÉS SZERVEZŐJE

2.1. A továbbképzést szervező megnevezése

Magyar Állami Operaház

2.2. A szervező székhelye

Irányítószám:

1	0	6	1
---	---	---	---

Helység: Budapest

Utca, házszám:

Andrássy út 22.

Telefon:

+36308216309

Fax:

+361312-70-70

E-mail cím:

nyagulyemoke@opera.hu

3. AZ INDÍTOTT/SZERVEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

3.1. Általános jellemzők

3.1.1. A minőségbiztosítási összesítés mely időszakra vonatkozik? ¹

2018. október 5-19.

3.1.2. A vizsgált időszakban hányszor került sor a továbbképzési program indítására/szervezésére?

egy alkalommal

3.1.3. A vizsgált időszakban összesen hányan vettek részt a továbbképzésen?

46 fő

3.2. A továbbképzési program tartalmát érintő információk ²

3.2.1. Megvalósította-e a továbbképzés a kitűzött célokat? Megfelelt-e az elvárásoknak?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján a továbbképzés maradéktalanul megvalósította a kitűzött célokat és megfelelt az elvárásoknak.

átlag eredmény: 4,81 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.2. Mennyire voltak újszerűek a képzésen megismert információk?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy számukra a képzésen kapott információk nagyrészt újszerűek voltak.

átlag eredmény: 4,55 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.3. Milyen volt a továbbképzés gyakorlati hasznosságának megítélése?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A részt vevő pedagógusok a képzés gyakorlati hasznosságával elégedettek voltak.

átlag eredmény: 4,36 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.4. Mennyire voltak megfelelőek az alkalmazott oktatási módszerek?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján az alkalmazott oktatási módszerek sokszínűek, változatosak voltak mind a gyakorlati, mind az elméleti foglalkozásokon.

átlag eredmény: 4,54 (két tizedes jegyig számolva)

¹ Kérjük, adja meg a vizsgált időszak kezdetét és végét!

² A 3.2. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **színiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

3.2.5. Teljesíthetők voltak-e a továbbképzés előírt követelményei?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján megállapítható, hogy a továbbképzés követelményei maximálisan teljesíthetőek.

átlag eredmény: 4,58 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.6. Megfelelő volt-e az ismeretek ellenőrzésének módja?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők megfelelőnek ítélték az ismeretek ellenőrzésének módját.

átlag eredmény: 4,54 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.7. Hogyan ítélték meg a résztvevők az oktató(k)/gyakorlatvezető(k) munkáját, szaktudását?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők közül sokan kiemelték az oktatók felkészültségét, hogy naprakész és gyakorlatban is hasznosítható ismereteket adtak át és kiváló művészeket ismertek meg a személyükben.

átlag eredmény: 4,90 (két tizedes jegyig számolva)

3.3. A továbbképzési program tárgyi-technikai tapasztalatai³

3.3.1. Megfelelőek voltak-e a tárgyi feltételek (általános feltételek, eszközök, segédletek, kötelező irodalom)?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők a helyszínt, a környezetet maximálisan dicsérték. Többen kiemelték, hogy az Erkel Színház bejárása nagy élmény volt számukra.

átlag eredmény: 4,86 (két tizedes jegyig számolva)

3.3.2. Megfelelő volt-e a továbbképzés szervezettsége?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy mind a szervezőkkel, mind a képzés szervezettségével maximálisan elégedettek voltak a résztvevők.

átlag eredmény: 4,97 (két tizedes jegyig számolva)

A kötelező 9 kérdés átlaga (a teljes képzés eredményessége): 4,67

A válaszadási hajlandóság: 80 %

³ A 3.3. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **szinkiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

A kapott értékelések **4,36 – 4,97** terjednek, a kötelező 9 kérdés átlaga **4,67**. A kérdőív 9 kötelező kérdése közül a következő kijelentés kapta a legmagasabb értékelést: **a továbbképzés szervezettsége maradéktalanul megfelelt az elvárásoknak (4,97), valamint az oktatók/gyakorlatvezetők munkájával, szaktudásával (4,90) voltak leginkább megelégedve a résztvevők.** A legalacsonyabb értékelést a továbbképzés gyakorlati hasznossága (4,36) kapta. Így összességében elmondható, hogy a továbbképzéssel nagyon elégedettek voltak a résztvevők.

A számszerű értékelés mellett helyet adtunk a képzéssel kapcsolatos pozitívumok és negatívumok, valamint javaslatok feltüntetésére.

Pozitívumok:

„Jó hangulatú légkör, közvetlen, szakmailag nagyon felkészült, hiteles előadókkal találkoztunk. Érdekes jó előadásokat hallgathattunk.”

„Izgalmas, tartalmas volt, nagyon nagy örömmel tapasztaltam, hogy az előadók milyen lelkes és elhivatott módon beszéltek nekünk az általuk bemutatott témáról és milyen sok érdekes információt osztottak meg velünk.”

„Érzelmileg közelebb hozta az egész műfajt, az alkotókat, szereplőket, zenészeket és mindenkit, aki részt vesz az előadás megszületésében.”

„A hagyományos továbbképzésektől eltérő, újszerű, a kultúrát, különösen az operát, zenét népszerűsítő előadások, foglalkozások voltak...”

„Érdekes, változatos előadásokat hallhattunk remek szakemberek tolmácsolásában.”

„Történelem szakosként nagyon érdekesnek találtam, mivel rengeteg új ismerettel lettem gazdagabb. Nagyon színvonalasnak értékelem ezt a továbbképzést.”

„Fantasztikus, a munkámban teljes mértékben hasznosítható információkat tartalmazott. Nagyon jól éreztem magam minden előadáson kivétel nélkül.”

„A továbbképzés második alkalommal végeztem, nagyon érdekes volt most is. Több nagykövetet hallottam most, akik nagy szakértelemmel és lelkesedéssel adtak elő, ami leginkább közel áll ahhoz a módhoz, ahogy mi magunk is elő tudjuk adni az iskolában.”

„Nagyon felemelő érzés volt részt venni ezen a továbbképzésen, élvezetes, élményszerű, sok új hasznos ismeret felfrissítette, kibővítette a kulturális ismereteimet.

„Nagyon lelkesítő és érdekes volt. Öröm volt minden előadás és rengeteg ötletet adott. Az előadók odaadása tetszett a legjobban.”

Negatívumok:

„Több gyakorlati foglalkozás kellene.”


„Jó lett volna még énekelni együtt.” „Jó lett volna több kérdést feltenni.”


Észrevételek, javaslatok:

„Érdekes volna beavatni minket a titokba: hogyan születik meg egy konkrét mű onnan kezdve, hogy az igazgatóság elhatározza....”

„Egy igazi próbafolyamat egy részét szívesen megnéztem volna.”

Dátum: Budapest, 2018. november 8.


.....
Nyáguly Emőke
Erkel Programiroda vezető


.....
Dr. Főző Virág
főigazgató-helyettes

