

MAGYAR
OPERA
200+

OPERA TREZOR

Erkel Ferenc

Bánk bán

részletek az operából



Komlósi Ildikó és az OPERA Énekkara

Erkel Ferenc
Bánk bán

részletek az operából

Szövegíró **EGRESSY BÉNI NYOMÁN NÁDASDY KÁLMÁN**

Fordította **ANGER FERENC** (2, 5, 6, 7), **OLIVIERO BAGNOLI** (3) ÉS **ADAMO LUCIANI** (1, 4)

Bánk bán **LÁSZLÓ BOLDIZSÁR**

Melinda **RÖSER ORSOLYA HAJNALKA**

Gertrud **KOMLÓSI ILDIKÓ**

Otto **BALCZÓ PÉTER**

Tiborc **SZEGEDI CSABA**

Petur bán **KELEMEN ZOLTÁN**

Karmester **PÁL TAMÁS**

Közreműködik **A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA ÉS ÉNEKKARA**

karigazgató **CSIKI GÁBOR**

Az élő felvétel az Erkel Színházban 2018. június 16-én készült.

Hangmérnök **KONDÁS FERENC**

Zenei rendező **OSVÁTH ZOLTÁN**

olasz nyelven

Játékidő **44'33"**

A felvétel a Magyar Állami Operaház tulajdona



az OPERA Énekara

Lejátszási lista

1. Keserű bortal (Petur bán, énekkar) 2'28"
2. Bánk bán áriája az I. felvonásból (Bánk bán). 3'37"
3. Hazám, hazám (Bánk bán). 2'49"
4. Tiborc és Bánk bán kettőse (Tiborc, Bánk bán). 13'25"
5. Melinda áriája a II. felvonásból (Melinda) 4'21"
6. Gertrud és Bánk bán kettőse (Gertrud, Bánk bán, Ottó). 12'01"
7. Tiszaparti jelenet (Tiborc, Melinda, énekkar) 15'31"

Játékidő **44'33"**

Erkel Ferenc (1810 – 1893), aki úgy zeneszerzőként, mint igazgatóként és karmesterként rengeteget tett azért, hogy az opera műfaja gyökeret verjen Magyarországon. Legfontosabb nemzeti operái a *Hunyadi László* (1844) és a *Bánk bán* (1861) miközben rendkívüli népszerűek szülőföldjükön, a nagyvilág számára szinte ismeretlenek. Ókovács Szilveszter, az OPERA főigazgatója úgy gondolta, ennek oka elsősorban a magyar nyelv nehézségeiben keresendő, ezért a zenedráma hét legfontosabb részletét – izgalmas kísérletként – lefordította olaszra. Az így felhangzó készletek jóval közelebb viszik a *Bánk bánt* korának bel canto operái, Bellini és a korai Verdi korai műveiehez.

Karczag Márton



Szegedi Csaba, László Boldizsár

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Felelős kiadó **Ókovács Szilveszter**,
a Magyar Állami Operaház főigazgatója
A bookletet szerkesztette **Karczag Márton**
Fotók **Nagy Attila, Kummer János**

Grafikai terv, nyomdai előkészítés **Mátai és Végh Kreatív Műhely**